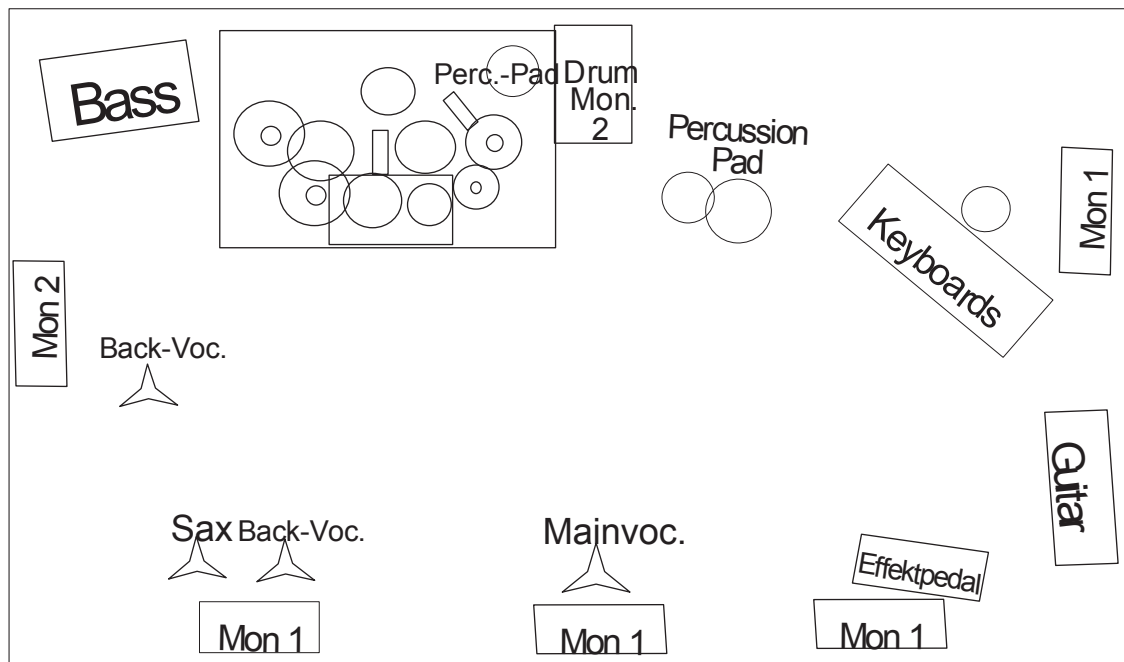


# Technical Rider

MIKO und Band

Bei kleiner Besetzung (Trio etc.) wird die Technik entsprechend reduziert.



**Bühnengröße: Mindestmaß 6 x 4 Meter**

<b>Drums :</b>	1. Bassdrum - AKG 112, Sennheiser 421 (o.ä. gilt für alle Micros)
	2. Snare - Shure Beta 57
	3. Hi-Hat - Kondensatormike
	4. Hi-Tom - Shure SM 57
	5. Mid-Tom - Shure SM 57
	6. Low-Tom - Shure SM 57
	7. Overhead L - Kondensatormike
	8. Overhead R - Kondensatormike
<b>Perc. :</b>	9. Perc.-Pad l - DI
	10. Perc.-Pad r - DI
	11. Perc.-Pad l - DI
	12. Perc.-Pad r - DI
<b>Bass :</b>	13. Bass - DI
<b>Keyb. :</b>	14. Keyboards L - DI
	15. Keyboards R - DI
<b>Guitar :</b>	16. Guitar - Shure SM 57
<b>Saxophone :</b>	17. Saxophone - Shure SM 58
<b>Vocals :</b>	18. Main Vocal – Shure ULX2/Beta 87A: Kondensator, Superniere Wireless Handheld oder ähnliches
	19. Back Voc. 1 - Shure SM 58 Beta
	20. Back Voc. 2 - Shure SM 58 Beta
Effekt 1 l	21. Reverb
Effekt 1 r	22. Reverb
Effekt 2 l	23. Delay
Effekt 2 r	24. Delay

#### FOH- Mixer:

Soundcraft o.ä. mind. 24/4/2,  
4 Band EQ. (2 x param. Mitten)  
6 x Aux

#### Monitor:

6 Wedges a` mind. 200 Watt  
15" Speaker, 4 Wege

#### Siderack:

mind. 1 Stereo-Compressor  
für Lead-Vocal und Bass,  
32-Band EQ.'s für Front und  
Monitorwege,  
1x Reverb,  
1x Delay

**Bei Rückfragen**  
kontaktieren Sie bitte  
**unseren Tontechniker:**

**Gert Bertram**

Tel. 030 - 611 071 88

oder

Handy 0172 - 9 57 12 57

www.miko-music.net

info@miko-music.net

mikolution@yahoo.de

MIKO:

telefonische Anfragen bitte unter:

+49 - 30 - 343 56 438